



## Chapitre 2

### 1. Comment décrire un mouvement ?

Je me documente – page 42

#### → Document 1 : Utilisation d'une caméra d'action

## ÉNONCÉ

1. La qualité essentielle d'une caméra d'action est qu'elle : *(coche la bonne réponse)*

- ne bouge pas     est adaptée pour filmer les spectacles     est solide, petite et étanche

2. La caméra d'action permet d'illustrer le fait que le mouvement : *(coche la bonne réponse)*

- dépend uniquement de la trajectoire de l'objet qui bouge     dépend aussi de l'observateur  
 dépend uniquement de la vitesse de l'objet qui bouge     est indépendant de tout

3. Lorsqu'on utilise simultanément plusieurs caméras d'action, cela permet :

*(coche la bonne réponse)*

- d'observer que le mouvement de l'objet diffère selon le point de vue  
 d'observer que le mouvement de l'objet ne diffère pas quel que soit le point de vue  
 d'observer que le mouvement de l'objet ne dépend que du point de vue

## Étude de la vidéo

4. Qu'appelle-t-on une caméra subjective ? Peux-tu donner un exemple dans le film ?

.....  
.....  
.....

5. Combien y a-t-il de caméras utilisées pour réaliser ce film ? Où sont-elles placées ?

.....  
.....  
.....

6. Dans la dernière séquence (55<sup>e</sup> s à fin), pourquoi l'indication « 45 » visible sur la perche ne bouge-t-elle pas sur l'écran ? *On pourra poser le doigt sur l'écran afin de le vérifier.*

.....  
.....  
.....

**7. Dans les 2 dernières séquences (de la 44<sup>e</sup> s à la fin), peut-on savoir s'il s'agit réellement du même saut ou s'il s'agit de 2 sauts différents qui ont été filmés ?**

.....

.....

.....